

Quiché, 29 de julio de 2016
Informe No. 04-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 911-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 324-2016** correspondiente al mes de junio de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 0051.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Gestión de mobiliario, equipo y alimentación en diferentes instituciones del municipio de Uspantan para el desarrollo de talleres con lideresas de las comunidades lingüísticas Uspanteka, k'iche y Sakapulteka, con el fin de fortalecer el emprendimiento de las mujeres organizadas con deseos de superación y fortalecimiento de su identidad cultural.
2. Desarrollo del taller con mujeres lideresas Uspantekas, k'iche y Sakapultekas sobre el tema "meta, plan y acción de emprendimiento", con la que se pretende contribuir al fortalecimiento de la sabiduría del pueblo maya, facilitada por una lideresa profesional kaqchikel, gestión realizada en la cooperativa de mujeres poaquileñas del departamento de Chimaltenango.
3. Recopilación de información solicitada por el Sistema Nacional de Información Cultural SIC, para dar a conocer el talento, el arte y los espacios existentes que fomentan diferentes expresiones y habilidades propias de las comunidades lingüísticas Sakapulteka, Uspanteka y K'iche'.

4. Realización del taller con estudiantes de nivel básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria del caserío, Chuixocol del municipio de Sacapulas, sobre el tema de “participación ciudadana activa y participativa” con la que se contribuye al fortalecimiento de la juventud en su incidencia comunitaria.
5. Acercamiento a líderes y lideresas jóvenes de organizaciones y comunidades del municipio de Sacapulas y Uspantan para conocer sus ámbitos de acción, para luego promover la participación y organización de actividades en beneficio de la población.
6. Acompañamiento y facilitación a organizaciones interesadas en el proceso para ingresar perfiles de proyectos culturales en ADESCA, para fortalecer su que hacer en la reivindicación de lo ancestral.
7. Realización de charla sobre el tema “Mi legado ancestral”, dirigido a estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chumixquin, aldea los Trapichitos, municipio de Sacapulas. Para el fortalecimiento de su identidad en su proceso de aprendizaje.

RESULTADOS:

1. Aprobación de mobiliario, equipo y alimentación para la realización del taller con mujeres lideresas Uspantekas, Sakapulteka y K'iche'a través de solicitudes ingresadas en la municipalidad de Uspantan y en la asociación de desarrollo ASDIMUS.

2. Fortalecimiento de las habilidades y conocimientos de 35 mujeres lideresas de las comunidades lingüísticas Uspanteka, Sakapulteka y K'iche'. A través del taller sobre "Meta, Plan y Acción de Emprendimiento" contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades y el logro de metas teniendo como base la sabiduría maya.
3. Sistematización de información de 12 fichas de artesanos y espacios existentes que fomentan diferentes expresiones y habilidades propias de las comunidades lingüísticas Sakapulteka, Uspanteka y K'iche', a través de investigación de campo en la que se aplicaron medios de investigación actual en la que se llenaron en el registro del Sistema Nacional de Información Cultural SIC.
4. Fortalecimiento de conocimientos de 45 estudiantes y 2 docentes de la comunidad lingüística K'iche' y Sakapulteka del Instituto Nacional de Educación Básica INEBT, del caserío Chuixocol del municipio de Sacapulas. A través de la charla "participación ciudadana activa y participativa" contribuyendo al fortalecimiento de la juventud en su incidencia comunitaria.
5. Reuniones con actores líderes y lideresas jóvenes de organizaciones y comunidades de los municipios de Sacapulas y Uspantán, en las que se abordaron la importancia del desarrollo de los municipios y en las que quedaron abiertas las posibilidades de coordinación de actividades futuras.
6. Redacción de 5 perfiles de proyectos y llenado de fichas de ADESCA. Con la que las instituciones y grupos puedan obtener algún beneficio para el engrandecimiento de la cultura ancestral.

7. Participación activa de 35 estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Chumixquin, aldea Trapichitos en la charla, con la que se fortalecieron sus conocimientos sobre "mi legado ancestral" en la que predominaron los métodos lúdicos.

Atentamente,

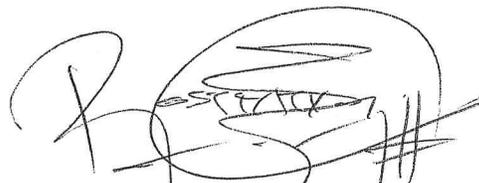


María Pilar Lucas Jutzuy
Promotora Cultural



Astrid Mariana Teleguano Cap
Profesional de Promoción
Departamento de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo



Licda. Rosa María Tacán Vázquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES